









Wiesbadener Nachrichten

Generalleutnant Heilingbrunner

Am 5. Oktober 1941 wird Generalleutnant Heilingbrunner, Kommandierender General und Befehlshaber eines...

Der Ring schließt sich

Die neue Filmwogenhaken

Stiefmütterlich ist das Bild, das uns die Deutsche Wogenhaken alle...

Das größte Erlebnis dieser Woche ist die Bilder, die uns das...

Die grobartige Einfachheit und Beherrschung, die Front und...

— Wie gebeten am 4. Oktober: das 1899 in Amsterdams ge-

Deutsche Arbeitsfront NS.-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“

Einladung: Jeden Dienstag von 20.30-22 Uhr, Luisenstraße 42, 2. Stod.

Erstes Sinfoniekonzert der Kapelle des Deutschen Theaters

Mit dem geliebten Abend nahmen die diesjährigen Sinfoniekonzerte...

Triebkraft, der Förderer der Wasserheilmethoden, geboren, gestorben...

— Heute ist am Sonntag! Was dem Ströbinger Münster mit...

— Unfälle, in der Taunusstraße fiel eine Frau auf einer...

— Das „M. Z.“ gratuliert, Schuhmachermeister Friedrich...

Wiesbadener Lichtspiele

Im Ufa-Palast:

„Annelie“

Das ganze Leben einer Frau sieht in dem Film „Annelie“...

Die Spielleitung von Josef von Wolf trifft mit toller...

Der 9. Oktober 1941

Am kommenden Donnerstag werden Wiesbadener Männer...

— Überweisung von WDR-Mädchen in die Jugendgruppen...

— Wifenswerte aus dem Mittag, Die 3 Meter tiefen für...

Wiesbaden-Dobheim

Das „M. Z.“ gratuliert, Ihre Kärnerin hochzeit begaben...

Unfall, In seinem Arbeitskreis erlitt ein Arbeiter aus der...

Wiesbaden-Bierstadt

Das „M. Z.“ gratuliert, Friedrich Dieckhoff, 34jähriger Straße 4...

verhofft eines geliebten, ersten Mannes, der ein junges...

Im Thalia-Theater:

„Rameraden“

Den geschichtlichen Rahmen des Films gibt die Erhebung...

Der Film umhüllt denart den Weg von Weußens Erniedrigung...

Samstag: Veranstaltung von 19.00 bis 7.30 Uhr

Sonntag: Veranstaltung von 18.58 bis 7.34 Uhr

ELLBOKA die gute Kaffee-Ersatz-Mischung

Spannung zwischen den großen, tragischen Sinfonien des Meißner...

Der zweite Teil des Abends war der hochgelobte erste...

Der zweite Teil des Abends war der hochgelobte erste...

Der Komponist Wilhelm Kienzl gestorben, Am Freitag...

Stellen-Angebote

Stellen-Angebote... Dame 1. Lebensmittellager... Herr 1. Lebensmittellager... Herr 1. Lebensmittellager...

Stellen-Angebote... Herr 1. Lebensmittellager... Herr 1. Lebensmittellager... Herr 1. Lebensmittellager...

Stellen-Angebote... Herr 1. Lebensmittellager... Herr 1. Lebensmittellager... Herr 1. Lebensmittellager...

Stellen-Angebote... Herr 1. Lebensmittellager... Herr 1. Lebensmittellager... Herr 1. Lebensmittellager...

Stellen-Angebote... Herr 1. Lebensmittellager... Herr 1. Lebensmittellager... Herr 1. Lebensmittellager...

Stellen-Angebote... Herr 1. Lebensmittellager... Herr 1. Lebensmittellager... Herr 1. Lebensmittellager...

Stellen-Angebote... Herr 1. Lebensmittellager... Herr 1. Lebensmittellager... Herr 1. Lebensmittellager...

Stellen-Angebote... Herr 1. Lebensmittellager... Herr 1. Lebensmittellager... Herr 1. Lebensmittellager...

Stellen-Angebote... Herr 1. Lebensmittellager... Herr 1. Lebensmittellager... Herr 1. Lebensmittellager...

Stellen-Angebote... Herr 1. Lebensmittellager... Herr 1. Lebensmittellager... Herr 1. Lebensmittellager...

Stellen-Angebote... Herr 1. Lebensmittellager... Herr 1. Lebensmittellager... Herr 1. Lebensmittellager...

Stellen-Angebote... Herr 1. Lebensmittellager... Herr 1. Lebensmittellager... Herr 1. Lebensmittellager...

Stellen-Angebote... Herr 1. Lebensmittellager... Herr 1. Lebensmittellager... Herr 1. Lebensmittellager...

Stellen-Angebote... Herr 1. Lebensmittellager... Herr 1. Lebensmittellager... Herr 1. Lebensmittellager...

Stellen-Angebote... Herr 1. Lebensmittellager... Herr 1. Lebensmittellager... Herr 1. Lebensmittellager...

Stellen-Angebote... Herr 1. Lebensmittellager... Herr 1. Lebensmittellager... Herr 1. Lebensmittellager...

Stellen-Angebote... Herr 1. Lebensmittellager... Herr 1. Lebensmittellager... Herr 1. Lebensmittellager...

Stellen-Angebote... Herr 1. Lebensmittellager... Herr 1. Lebensmittellager... Herr 1. Lebensmittellager...

Stellen-Angebote... Herr 1. Lebensmittellager... Herr 1. Lebensmittellager... Herr 1. Lebensmittellager...

Stellen-Angebote... Herr 1. Lebensmittellager... Herr 1. Lebensmittellager... Herr 1. Lebensmittellager...

Stellen-Angebote... Herr 1. Lebensmittellager... Herr 1. Lebensmittellager... Herr 1. Lebensmittellager...

Stellen-Angebote... Herr 1. Lebensmittellager... Herr 1. Lebensmittellager... Herr 1. Lebensmittellager...

Stellen-Angebote... Herr 1. Lebensmittellager... Herr 1. Lebensmittellager... Herr 1. Lebensmittellager...

Stellen-Angebote... Herr 1. Lebensmittellager... Herr 1. Lebensmittellager... Herr 1. Lebensmittellager...



ALT-EX... An der Hauptstraße 7-8

ALT-EX... An der Hauptstraße 7-8

ALT-EX... An der Hauptstraße 7-8

ALT-EX... An der Hauptstraße 7-8

ALT-EX... An der Hauptstraße 7-8

ALT-EX... An der Hauptstraße 7-8

ALT-EX... An der Hauptstraße 7-8

Wohlfühl-Schwimmbad?

Prüfen Sie unseren Tarif VI G und Sie entscheiden sich für die Bonner Krankenkasse... Gegründet 1908

Lesemappen

Lesemappen... An die Bonner Krankenkasse



Das zweite Leben der MARIA HÖFT

Das Schicksal einer Frau von Friedr. Arenhövel

17. Fortsetzung

Maria kann zwar nur Broden des friesischen Dialekts verstehen, aber sie vernimmt doch, das Schönen Mann immer pandulber immer adler be Röhler her und immer dun und fett gemein kein toll. Ein Schlaganfall scheint dem ein laßes Ende gemacht zu haben.

Als die Waage ihr eine Tasse Kaffee bringt, fragt Maria, ob wohl Frau Mann bald kommen werde. Das laut auf sein.

Die Männer haben jetzt offenbar die Witwe vor, aber sie sind sehr vorichtig. Da geht die Tür auf.

Maria kann nicht viel sehen. Zu freudigen, abteillich-dreien Schülern trümmt sich ein dünner Hals auf. Brandrote, dicke Adern, unter denen einige weiße Stränge sind, bedecken den ganzen Kopf und türmen sich auf dem Scheitel zu einem Centralberg. Das Gesicht hat übermäßig hervorsteckende Schweißbeine, unter denen Wangen und Kinn ein Trappes mit schmalen Säns bilden. Der Mund ist ein breiter, schief gesogener Spalt.

Grüßes hebt die Witwe an Maria vorüber; zu den Männern hat sie mit einem Räucherzettel.

„Na, so könnt Ihr Schritten nicht mehr unter Tisch laufen?“ Nur einer antwortet in verhalten, belustigter Empörung: „Wie er?“

Die Witwe teilt der Maria mit: „Das Frölein will ihn mal sprechen.“ Frau Mann dreht sich um. Maria hebt auf.

Zu den gleichgültigen, grauen Augen der Frau sieht plötzlich ein Funke auf. Sie schiebt den Kopf vor und kommt auf Maria zu. Ihre Lippen werden enger.

„Was wollten Sie denn?“ fuhr ihre Stimme. „Doch ist mein Name“, bringt Maria plüßlich hervor. — „Möchte Sie nur um eine Auskunft bitten.“

„Aber ein junges Mädchen, das einmal bei Ihnen war. — Einmal lange.“

„Maria weiß, daß sie kaum etwas anderes als Gebältsleiten hören wird.“ „Und Sie heißen Höft?“

„Ja, Maria Höft.“ „Sie leben hier abwärts.“ „Die Tochter?“

„Ja.“ „Na, denn wollen wir uns mal blicken.“ Die Worte haben wie ein bepotlicher Angriff geungen. Im Sagen ist die Frau nicht größer als Maria. — Die Augen der Frau haben nicht auf der Waage; das mandelt den Einbruch des Gesichtes, es hebt nun aus, als ob es durch Reib entzückt werden würde.

„Ist sie noch?“ fragt die Frau. „Nein“, antwortet Maria, obwohl sie es nicht weiß. „Was wollen Sie nur von mir?“

„Er ist nun ja auch tot.“ „Wichtig fährt der Kopf der Frau nach vorn. Ihre schwere Stimme wird leiser, als sie erwidert fragt: Die Tochter ist die? Was wollen Sie? Wie alt sind Sie eigentlich?“

„Sie werden mich den Grund dieser Fragen nicht. Sie sind in qualvoller Enge und erdrückt leise.“ „Ja, die Tochter, Franziska Jahre bin ich alt.“ „Inebeldes Kind?“

„Was für Bemitle haben Sie denn?“ „Ich verleihe Sie nicht.“ Die Stirn der Frau schiebt sich zusammen. Sie grüßelt und legt nach einer Weile mit einem schiefen Lächeln: „Franziska? Das stimmt ja gar nicht. — Das lag doch erst lebendiger Jahre her, als sie ging. Dann könnten Sie dochstens an ledigen kein und nicht mehr.“

Maria beginnt zu begreifen, Eiferläßt auf Simone. — „Nichts will ich von Ihnen“, baltet Maria heraus, „nur wissen, wadin sie angehen ist.“

Frau Mann grüßelt weiter. Die Größheit nimmt einen häßlichen Ausdruck an, und mit den Knöcheln auf den Lippen liegend, triumphiert sie.

„Denn hat sie ja damals schon ein Kind gehabt. — Und hat hier die Scheinheilige geieiert?“

„Und die Loß meinen Mann nach Braunlage hin?“ — „Und wie er ankommt, ist sie für ihn nicht zu haben? Und wie er zurückkommt, soll ich ihn wieder annehmen? Was sie nicht haben wollte?“

Maria seufzt auf. Braunlage, denkt sie. Nur fern von hier. Sie steht auf, hat bebende Knie, ruft die Waage, scholt das Gelen, das Getränk, das nicht benützte Zimmer und geht hinaus.

„Sie sind ihre Sachen in die Handtasche mit, kommt Frau Mann herein.“

„Sie sind die Tochter“, sagt sie mit etwas gerinere Schärfe. — „Das wollte ich nicht. Mein Mann ist ja nun auch tot.“ — „Hier lag ich das Geld für das Zimmer hin. Das wird ich nicht.“ — Sie ist in der linken Hand getriekt, als sie bei einem Gack im Zimmer war und los, es wäre ihr Bruder. Dann wollte sie ein Zeugnis, und mein Mann ist hin, und ich hab ihn nicht mehr angenommen.“

Maria kann nun nicht mehr. Sie könnte sagen, daß der Gack wirklich der Bruder war. Sie tut es nicht. Die schmerzliche Frau hinter ihr laßt: „Na, so ist er tot.“ — Das klingt wie eine Verleumdung, eine Genugtuung und ein Bekennen zugleich. Maria lächelt. Die Frau geht entzückt. Sie sieht die Tür fest hinter sich und ihrem gnadenlosen Daine zu. (Fortsetzung folgt.)

Raufgelände

Kabeneckel in lauten gelaut. Ana K 154 233. 1. Hr. Holmstiel lome Klein. Dfen lauten gelaut. Bismarckstr. 28. Haus.

Witabel, Silber und Teubel in laut. Weiler & Co. Konaanhe 6. Paltel. Wlad. 9. 6 B C 40 14608. Witabel, Silber und Teubel laut. Goldschmiedstr. 6. Straß. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604.

Witabel, Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604. Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604.

Witabel, Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604. Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604.

Witabel, Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604. Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604.

Witabel, Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604. Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604.

Witabel, Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604. Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604.

Witabel, Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604. Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604.

Witabel, Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604. Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604.

Witabel, Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604. Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604.

Witabel, Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604. Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604.

Witabel, Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604. Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604.

Witabel, Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604. Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604.

Witabel, Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604. Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604.

Witabel, Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604. Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604.

Witabel, Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604. Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604.

Witabel, Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604. Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604.

Witabel, Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604. Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604.

Witabel, Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604. Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604.

Witabel, Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604. Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604.

Witabel, Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604. Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604.

Witabel, Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604. Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604.

Witabel, Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604. Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604.

Witabel, Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604. Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604.

Witabel, Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604. Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604.

Witabel, Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604. Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604.

Witabel, Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604. Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604.

Witabel, Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604. Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604.

Witabel, Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604. Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604.

Witabel, Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604. Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604.

Witabel, Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604. Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604.

Witabel, Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604. Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604.

Witabel, Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604. Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604.

Witabel, Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604. Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604.

Witabel, Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604. Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604.

Witabel, Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604. Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604.

Witabel, Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604. Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604.

Witabel, Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604. Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604.

Witabel, Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604. Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604.

Witabel, Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604. Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604.

Witabel, Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604. Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604.

Witabel, Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604. Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604.

Witabel, Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604. Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604.

Witabel, Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604. Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604.

Witabel, Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604. Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604.

Witabel, Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604. Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604.

Witabel, Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604. Silber und Teubel laut. Wilsbergs 15. 6 B C 40 14604.

Um die Punkte der ersten Klasse

Nun werden auch in unserer Stadt die unmittelbar bevorstehenden Punkte wieder ihren Reiz haben. Die Bezirks-

Die Wiederholer hoffen dabei auf die ersten Punkte. Nach den letzten Ergebnissen (außer dem Scheitern in Schieds-

Die aufgetragenen Eitelkeiten werden gleich beim Start auf eine harte Probe gestellt. Bei der Reichsbahn Mainz wird kaum viel zu holen sein.

Die Reichsbahn hat es schon schwerer. Auf der Marau ist den Götzen ein Sieg niemals leicht geworden. Nun hat man zwar von Kolheim längere Zeit nichts gehört und weiß nicht, wie die

Die aufgetragenen Eitelkeiten werden gleich beim Start auf eine harte Probe gestellt. Bei der Reichsbahn Mainz wird kaum viel zu holen sein.

find die über keineswegs so schnell, wie sie wohl hoffen, am Ziel. Zwei Stunden der ständigen Kämpfe befreit das Spiel in

Die Hodepielen im Kerotal werden am Sonntag mit einigen weiteren Spielen von größter Bedeutung fortgesetzt. Den aus-

ANNELIE Ein Großfilm der Ufa mit Käthe Haack, Albert Hehn, Axel von Ambesser, Ed. von Winterstein. Spielfeld: Jodel von Bata

WALHALLA Film und Varieté Krach im Vorderhaus Eine Fortsetzung von 'Krach im Hinterhaus' n. Maximilian Böhmers Roman mit Rotraud Richter

RESIDENZ-THEATER Sensation in Budapest Krimlnalkomödie v. K. G. Kolb. Refidenz-Café Das gemütliche Konzert-Café

Rheinische Weinstuben Großer Barbetrieb bis 2 Uhr Webergasse 8, 1. Stock Kapelle: Barivo Adamczyk

CIRCUS CARL HAGENBECK kommt nach Wiesbaden Elsassers Platz. Eröffnungsvorstellung: Dienstag, 7. Okt., abends 7.30 Uhr

APOLLO MORITZSTRASSE 6 Rakozy-Marsch mit Camilla Horn / Gustav Fröhlich. CAPITOL AM KURHAUS Fasching mit Karin Harbt, Hilde Kober, Hans Nielsen, Gulli Wall

FILM-PALAST Heute Sonnabend Sonntag u. Montag der Film auf den Tausende warten. La Habanera mit Renate Müller, Paul Hartmann, Johannes Wilmann

UFA-Palast Infolge des guten Erfolges nochmals Sonntag, 10.45 Uhr vorm. Island

WALHALLA Film und Varieté Krach im Vorderhaus Eine Fortsetzung von 'Krach im Hinterhaus' n. Maximilian Böhmers Roman mit Rotraud Richter

SCALA Neue Anfangszeiten täglich 19.30 Uhr Heiterkeit triumphiert um Claire Schlichting

Taunusbund Zweigverein Wiesbaden e.V. (Rhein- u. Taunusklub) SONNTAG, 12. Oktober 1941 13. Hauptwanderung

Film-Palast SONNTAG 11 vormittag 11 Uhr Sonderveranstaltung Auf vielseitige Wünsche der Ufa-Film Hitler-junge Quex

3 Märchen-Vorstellungen 1.30 Uhr Die Wiesenjunge Ein wunderschöner Farbtonfilm in Beiprogramm: Purzel, der Zwerg und der Riese vom Berg

UFA-PALAST Spektakel, ganz in Schemeln, bis zu 50% Ständerparnis, natürlich. St. Bonz, Bildbericht 7, Fernr. 28602

Mac Morland bester komischer Sprechjongleur dazu das feinsten neue Varieté-Programm

Dauerwellen haltbar / kleidsam / formschön Salon Doffe, Nicholsberg 6

CHRIST Belfedern hygienisch einwandfrei veredelte böhmische Federn. Hohe Filzkraft lange Lebensdauer. Muster gratis

Blinden-Anstalt Nassauische Blindenfürsorge e.V. Wiesbaden Harhart-Markus-Strasse 37

OLYMPIA Wettkämpfe, Wettkämpfe, 5 jetzt heute und folgende Tage Falschmünzer

Küchen naturbelassen Reformküchen Salzfzimmer Wohnzimmer

HOTEL BERGFRIEDEN HAUS 1. RANGES Eppenhain i. Ts. 500 Meter hoch, ruhige waldreiche Lage Pension von RM 10.- bis 15.-

Tropfstein-Grotte (im Hause des Scala-Varietés) Samstag abends ab 8 Uhr und Sonntag nachmittags ab 6 Uhr Stimmungs-Konzert

Haben Sie offene Füße? Schmerzen? Jucken? Stechen? Brennen? Oder sonst offene Wunden? Dann gebrauchen Sie die seit Jahrzehnten vorzüglich bewährte schmerzstillende Heilsalbe 'GENTARIN'.

