

Verteilung von Seemuscheln

In den zum Verkauf von Konsumgütern zugelassenen Geschäften werden von Donnerstag ab frische Seemuscheln

zum Preise von 15 Pfg. das Pfund an die Kasse abgegeben. Die Muscheln müssen mitgebracht werden.

Der Verkauf erfolgt nur gegen Vorweisung der Kassenkarte, auf deren Rückseite der Verkäufer zum Nachweis der erfolgten Warenabgabe den Buchstaben „C“ mit Stempel und Unterschrift zu setzen haben.

Wiesbaden, den 5. Dezember 1917.
Der Magistrat.

Metal-Sammlung.

Es wird wiederholt darauf aufmerksam gemacht, daß alle noch ausstehenden Gegenstände aus Aluminium, Kupfer, Messing usw. demnach von der Metallkommission (alte Metallwerke) angenommen werden. Bei einer längeren durch einen Angehörigen des Kriegsamtes vorgenommenen Untersuchung wurde in allen davon betroffenen Haushaltungen noch verbleibende Gegenstände festgestellt. Es ist damit zu rechnen, daß weitere Untersuchungen in absehbarer Zeit stattfinden und die gesetzlichen Bestimmungen zu befolgen sind.

Sammlung alter Konservendosen.

Ein n. gestirnt für die Zwecke der Landwehr-Abteilung und der Volksernährung zur Verteilung neuer Konservendosen eine immer wachsende Bedeutung.

Die verfügbaren Bestände an neuen Dosen sind begrenzt. Jede Möglichkeit, einen aus gesundheitlichen Gründen, insbesondere solchen aus Weichblech, zu gewinnen, muß rechtlich ausgenutzt werden.

Aus diesem Grunde ist die Sammlung und Ablieferung aller vorhandenen alten Konservendosen, die ganz oder teilweise aus Weichblech bestehen, dringend geboten. Jede zur Ablieferung gebrauchte Konservendose vermindert den Bestand des Deutschen Reiches.

Zur vaterländischen Interesse werden alle Kreise der Bevölkerung, gewerbliche Betriebe, Gastwirtschaften, Verpflegungsanstalten jeder Art, Haushaltungen usw. aufgefordert, die bei ihnen verfügbaren alten Konservendosen aus Weichblech in möglichst sauberem Zustand an die nachstehend bezeichneten Sammelstellen abzuliefern. Die zur Zeit vorhandenen Dosen sind möglichst sofort, später entstehende nach Möglichkeit neuer Mengen zur Ablieferung zu bringen.

Für die Zwecke der Sammlung verwertbar sind nur solche Dosen, die ganz oder teilweise aus Weichblech bestehen. Dosen aus Schweißblech ohne Weichblechteile können nicht angenommen werden.

Für die abgelieferten alten Konservendosen aus Weichblech wird auf 5 Pfg. für das Kg.

bezahlt.

Nach der kleinste Menge ist von Wert. Jeder Abnehmer alter Konservendosen verdient sich, ohne Opfer bringen zu müssen, den Dank des Vaterlandes.

Die Metallkommission ist täglich von 9-12 und 2-5 Uhr geöffnet.

Der Magistrat.

Rochfitten-Ausstellung

im alten Museum, Zimmer 14.

Nur wenige Tage in der Zeit 10^{1/2} bis 12^{1/2} und 3 bis 4^{1/2} Uhr geöffnet.

Anleitung zur Selbstfertigung zweifelhafter Rochfitten. Verkauf von Holzwerk und von einfachen Rochfitten.

Wiesbaden, den 5. Dezember 1917.

Der Magistrat.



jeder Art von Zimmer zu Zimmer, sowie zur

Lagerung

von ganzen Wohnungseinrichtungen, einzelnen Möbelstücken, Flügeln, Pianinos, Koffern und Reisegepäck

unter Garantie

in unserem massiven, feuersicheren, staub- und ungeschädigten

Lagerhaus

Adolfstraße 1, an der Rheinstraße

Speditionsgesellschaft Wiesbaden
G. m. b. H.

Bureau: Adolfstr. 1. Telefon 872

Residenz-Theater

Mittwoch, den 5. Dezember 1917, abends 7 Uhr:
Der Hund der Schürzen. Schauspiel in vier Akten von Franz und Paul von Schöndorn. Spiel-
leitung: Probst Brühl. — Ende gegen 9.45 Uhr.

Thalia-Theater

„Ehre!“

„Professor Reubens Verlobung.“

Sonnenberg in Thüringen, der Hauptort der deutschen

Kaiser- und Volksdank für Heer und Flotte, Weihnachtsgabe 1917 Weihnachtsmarkt

in der Wandelhalle, dem kleinen Konzertsaal
und den Konversationsräumen des Rathauses

Sonntag, den 9. Dezember,

1/12 Uhr vor bis 9 Uhr nachmittags.

Montag, den 10. Dezember,

1/12 Uhr vor bis 9 Uhr nachmittags.

Verkaufsstände:

Bücher, Bilder, Kunstgewerbe, Antiquitäten, Schreib-
waren, Rauchmaterial, Feldpostpakete,
Haushaltungsgegenstände, Spielwaren
und anderes mehr.

Erfrischungen:

Ueberraschungen verschiedener Art.

Nachmittags 5 Uhr:

Tee-Konzert.

Kasseneröffnung: Sonntag, den 9. Dezember 1/12 Uhr

Montag, den 10. Dezember 10 Uhr

Eintrittspreis: 1 Mk. (für Kinder 50 Pfg.)

Die Eintrittskarte zu Nr. 1. — gilt als Quittung bei dem Einkauf
eines Gegenstandes im Werte von mindestens 5 Mk.

Der Arbeitsausschuß.

Ich habe noch große Auswahl in
Schlafzimmern mit zwei- und dreibettigen
ein- und zweigeschossigen Betten, die ich, sowie die
dazu gehörigen Decken und Vorhänge, zu

Speisezimmer in einfacher und besserer Preis-
lage, sehr schön und solide, zu

Herrenzimmer in einfacher und besserer Preis-
lage, sehr schön und solide, zu

Kücheneinrichtungen in einfacher und besserer Preis-
lage, sehr schön und solide, zu

Simon Sauer Witwe

Möbelfabrik und -Handlung, Alzei.



Ferkel

zu verkaufen bei

Albert Himmelfreich

Schweinfurt, Telefon 3354.

Vergrößerungen

nach jed. klein. Bild oder aus jed. Gruppenbild,
auch von Zivil in Feldgrau werden billigst aus-
geführt. Emallobilder 1. Broschen usw.

Besten Festgeschenk — Bildende Erinnerung

Frieda Simonsen, Rheinstr. 56.

Bekanntmachung.

1. Die Zwischenscheine für die 4 1/2% Schaganweisungen der
VI. Kriegsanleihe können vom

10. Dezember d. Js. ab

in die endgültigen Stücke mit Zinscheinen umgetauscht werden.

Der Umtausch findet bei der „Umtauschstelle für die Kriegsanleihen“, Berlin W 8,
Behrenstraße 22, statt. Außerdem übernehmen sämtliche Reichsbankanstalten mit Kassen-
einrichtung bis zum 15. Juli 1918 die kostenfreie Vermittlung des Umtausches. Nach diesem

Zeitpunkt können die Zwischenscheine nur noch unmittelbar bei der „Umtauschstelle für die
Kriegsanleihen“ in Berlin umgetauscht werden.

Die Zwischenscheine sind mit Verzeichnissen, in die sie nach den Beträgen und innerhalb
dieser nach der Nummernfolge geordnet einzutragen sind, während der Vormittagsdienststunden bei
den genannten Stellen einzureichen; Formulare zu den Verzeichnissen sind bei allen Reichsbank-
anstalten erhältlich.

Firmen und Kassen haben die von ihnen eingereichten Zwischenscheine rechts oberhalb
der Stücknummer mit ihrem Firmenstempel zu versehen.

2. Der Umtausch der Zwischenscheine für die 5% Schuldverschreibungen der
VI. Kriegsanleihe findet gemäß unserer Nr. 248. veröffentlichten Bekanntmachung bereits
seit dem

26. November d. Js.

bei der „Umtauschstelle für die Kriegsanleihen“, Berlin W 8, Behrenstraße 22,
sowie bei sämtlichen Reichsbankanstalten mit Kasseneinrichtung statt.

Von den Zwischenscheinen für die I., III., IV. und V. Kriegsanleihe ist eine
größere Anzahl noch immer nicht in die endgültigen Stücke mit den bereits seit 1. April 1915,
1. Oktober 1916, 2. Januar, 1. Juli und 1. Oktober d. Js. fällig gewordenen Zinscheinen
umgetauscht worden. Die Inhaber werden aufgefordert, diese Zwischenscheine in ihrem eigenen
Interesse möglichst bald bei der „Umtauschstelle für die Kriegsanleihen“, Berlin W 8,
Behrenstraße 22, zum Umtausch einzureichen.

Berlin, im Dezember 1917.

Reichsbank-Direktorium

Habenstein u. Grimm.

Beamten- u. Bürger-Konsumverein für Wiesbaden u. Umgegend

Sitz: Drantenstraße 14
Zentrallager: Kiedricher Straße 12 Telefon 6263

Einladung

zu der am Mittwoch, den 12. Dezember, abends
8 Uhr, im unteren Saale der „Wartburg“, Schwalbacher-
Straße 51 stattfindenden

ordentlichen General-Versammlung

Tagesordnung:

1. Bericht des Vorstandes über das abgelaufene
Geschäftsjahr 1916/17
2. Bericht des Aufsichtsrates
3. Genehmigung der Bilanz und Entlassung des
Vorstandes
4. Beschlußfassung über die Verteilung der Gewinne
5. Anträge
6. Bericht über die Eingangsrechnung des Aufsichtsrates
7. Rechnungsbilanz
8. Mitteilung u.

Beamten- u. Bürger-Konsumverein für Wiesbaden u. Umgegend

Vorsitz: Dr. Hardtmuth

In dieser Versammlung werden die Mitglieder, sowie
die Beamten, deren Namen im Verzeichnis, freundlich
eingeladen. Der Zutritt zur Generalversammlung
ist nur gegen Vorweisung der Legitimationskarte
gestattet.

Wiesbadener Gartenbau-Verein.

Donnerstag, 6. Dezember,

abends 8 1/2 Uhr

Versammlung

im Saale der „Wartburg“, Schwalbacherstr.

Tagesordnung:

1. Vortrag des Herrn Dr. Grünhut:
„Nerbstückung im Kleingarten“
2. Mitteilungen über die Beschaffung von
Sämereien usw.
3. Verschiedenes

Gäste willkommen! Der Vorstand.

KURHAUS WIESBADEN

Freitag, 7. Dezember 1917, abends 7.30 Uhr

im großen Saale:

VI. Zyklus-Konzert.

Leitung: Carl Schuricht

Solisten: Claire Bux (Sopran)

Dr. Otto Neitzel (Klavier)

Orchester: Verst. Stadt-Kur-Orchester

J. Haydn: Symphonie Nr. 13 in G-dur; W. A.

Mozart: Ave Maria; A. Arle aus „Götter und
Menschen“; O. Neitzel: Capriccio für Klavier und
Orchester; F. Liszt: Totentanz für Klavier und Or-
chester; G. Mahler: II. Satz (Andante moderato)
aus der Symphonie Nr. 2 in C-moll; Lieder mit
Orchesterbegleitung: A. Dvorak: Zwei böhmische
Tänze.

Eintrittspreise: 5, 4, 3, 2, 1 Mk.

Städtische Kurverwaltung.

Kurhaus zu Wiesbaden.

Mittwoch, den 5. Dezember, nachmittags 4 Uhr:

Abonnement-Konzert des städtischen Kur-
orchesters. Leitung: Herr Hermann Jansen, Städtischer
Kapellmeister. 1. Ouvertüre zur Oper „Die Ent-
führung aus dem Serail“ (W. A. Mozart). 2. Bei-
sonnensymphonie (L. v. Beethoven) aus der Oper „Fidelio“.

3. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart). 4. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart).

5. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart). 6. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart).

7. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart). 8. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart).

9. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart). 10. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart).

11. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart). 12. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart).

13. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart). 14. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart).

15. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart). 16. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart).

17. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart). 18. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart).

19. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart). 20. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart).

21. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart). 22. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart).

23. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart). 24. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart).

25. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart). 26. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart).

27. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart). 28. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart).

29. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart). 30. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart).

31. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart). 32. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart).

33. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart). 34. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart).

35. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart). 36. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart).

37. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart). 38. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart).

39. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart). 40. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart).

41. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart). 42. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart).

43. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart). 44. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart).

45. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart). 46. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart).

47. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart). 48. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart).

49. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart). 50. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart).

51. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart). 52. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart).

53. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart). 54. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart).

55. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart). 56. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart).

57. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart). 58. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart).

59. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart). 60. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart).

61. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart). 62. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart).

63. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart). 64. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart).

65. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart). 66. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart).

67. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart). 68. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart).

69. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart). 70. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart).

71. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart). 72. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart).

73. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart). 74. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart).

75. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart). 76. Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart).